

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma

20 ottobre 2024

A cura di Cinzia Scolari e Giulia Carosone

DESIDERA

IT ALL STARS WITHIN

A Sahaj Contemporary Art Exhibition

Artisti provenienti da varie parti del mondo connessi dal silenzio della meditazione *Sahaj* che si fa voce nel colore, nella forma, nelle immagini. La meditazione motore del processo creativo, espressione di profonda connessione interiore attivata dal desiderio, che parla all'animo umano e ci accompagna in un viaggio verso le stelle da cui proveniamo.

Origine del mondo, motore di ogni agire, *fonte esauribile di delizia o croce di imperitura insoddisfazione*. Il desiderio muove ogni nostra azione nell'anelito profondo di colmare un vuoto, un'incompletezza che sentiamo. La sensazione di mancanza diventa il motore inesauribile che alimenta ogni desiderio: la mancanza di un oggetto, di una persona, di conoscenza, di Dio.

Come spesso accade l'etimologia delle parole nasconde segreti ancestrali legati a un inconscio collettivo che ci accomuna, che guida le nostre vite tessendo reti invisibili che non sempre abbiamo la fortuna di vedere e riconoscere. La parola Desiderio cela in sé attraverso il "De" privativo, "la mancanza" che tutto muove, mentre in "sidus - sideris" che al plurale diventa "sidera", ritroviamo "le stelle". Ed ecco apparire l'essenza della parola stessa: "Mancanza di Stelle"; la tensione creata dalla mancanza si fa motore dell'animo umano.

La Teoria della Spirale Evolutiva considera le stelle come uno degli stadi di sviluppo della vita custoditi nell'essere umano. E' come se dentro di noi celassimo una memoria fatta di elementi legati alle stelle, da cui tutta la materia terrena, così come noi, proviene. Ecco che allora l'origine del nostro desiderare risale fino alla sorgente della vita stessa nel tentativo di riconnetterci all'Energia Primordiale che ci ha creato. "Il desiderio originario", il primo, il più puro da cui tutti gli altri discendono, è quello di ricongiungerci alla sorgente delle Stelle da cui proveniamo, la cui memoria giace profondamente dentro di noi.

"Che cos'è quindi il puro desiderio? Tutti voi sapete che è la Kundalini. La Kundalini è l'energia del puro desiderio, ed essa soddisfa il vostro puro desiderio di essere lo Spirito..."

Shri Mataji Nirmala Devi

OPERE

I
N
G
R
E
S
S
O

The sky is full of stars

Brigitte Saugstad

Acrilico e lamina dorata su pannello alveolare

Il cielo è pieno di stelle, non è una sola, non sono due, siamo tutti noi.

Il mondo intorno a noi è in conflitto. Guardo intorno a me, ovunque, il tormento della scelta: prendi questo - prendi quello: compra - compra - compra!! Troppo poco denaro - troppo denaro - nessun amore - nessun tempo. L'essere umano scompare nella bocca infernale della macchina, scambiato, forzato nell'artificialità.

Tecnica - il clone perfetto esce - il giocattolo della perfezione. Controllato. Supervisionato. Oh no!!

Schiacciato nel lavoro da schiavo dei padroni del denaro, il loro potere. Sempre di più! Sempre di più! Sempre di più! Sempre di più! Nessun lavoro - troppo lavoro - nessuna vita - nessuna gioia - la natura è distrutta...

Nessun posto per l'essere umano, nessun posto!

Ma guarda e fermati: c'è speranza! Alza le mani e senti la brezza fresca: il cielo è pieno di stelle, non è una sola, non sono due, siamo tutti noi.

Making sense

Uma Hume

Olio su tela

L'acqua tocca, muove, gioca con l'immagine, e allora noi, facciamo lo stesso. Quanto veramente siamo solo ciò che ci raccontiamo, che offriamo agli altri? Nella fluida presenza di ciò che siamo ci immergiamo dentro noi stessi. Qui sveliamo gli strati di esperienza che ci colora, una velatura alla volta, e troviamo un noi che è trasparente. Scopriamo un sé che è semplice, fluido e originario come l'acqua, come la terra, come le stelle. Talmente potente da trasformare anche il terreno più spietato con le gocce più gentili. Questo quadro esplora l'esperienza di conciliare la parte più profonda di sé stessi con il mondo materiale. Un flusso inevitabile di trasformare e essere trasformato. Osservo da dentro, e trovo che il fuori è diventato un riflesso, due facce della stessa medaglia.

N
I
N
F
E
O

Nirananda

Rania Ezzat

Matita e acrilico su carta

Questa opera è nata durante il lockdown del 2021 ed è stata lasciata incompiuta per un anno, per essere poi completata nel 2022. "Nirananda" in sanscrito significa "Oltre la Gioia", che è la qualità del Sé. Il Sé si riflette nel nostro spirito che risiede nel cuore e si manifesta quando diventiamo uno con esso. Questo può avvenire dopo un'esperienza unica chiamata realizzazione del Sé e attraverso la pratica della meditazione. Successivamente, il nostro viaggio inizia sul sentiero della purificazione e, con resiliente introspezione e disciplina, diventiamo integrati, equilibrati e in armonia con il tutto. Vediamo la vita come un gioco, e in quello stato di distacco assistiamo alla vita e ci rallegriamo della sua gloria quotidiana. L'opera raffigura l'artista mentre compie il gesto del "Namaste" rivolto all'energia interiore, la kundalini. La Kundalini, in varie culture, è spesso rappresentata come una spirale e viene anche associata allo spirito santo, che è stato ampiamente raffigurato come una colomba. Uno degli stati più elevati della meditazione che si può raggiungere è Nirananda, in cui non esiste l'altro, c'è solo unità e Gioia dell'Essere.

The Encounter

Etienne Loyson

Tecnica mista con acrilico, legno, cemento

Attraverso la saggezza e l'esperienza della vita, la profondità interiore si inclina verso il centro, verso il substrato di una spiritualità superiore: i sei campi di energia. Il settimo campo rappresenta l'integrazione e la fusione con l'inconscio. L'attenzione esteriore si inclina verso i sei nemici, che rappresentano un mondo attraente pieno di illusioni, inganni e tentazioni. In basso, a sinistra e a destra, c'è tutto ciò che è costruito e basato su falsi insegnamenti nel nome del Signore e fondato su illusioni. Ma una dea radiosa, Madre dell'Universo, è sempre vigile e sa come proteggere i suoi figli.

Mille e Uno

Caterina Leggi

Pittura naturale e smalto dorato su carta

Quando ero bambina mi chiesi se il paradiso potesse esistere in Terra.

Ora vedo un tessuto decorato che ha bisogno di ogni filo per esistere.

Vedo la natura che è un fregio regale.

Vedo gli esseri umani che sono come fiori, ognuno diverso dall'altro, ma con in sé il seme del desiderio che brilla e cerca ardentemente la propria stella.

Vedo l'acqua e di mille gocce so che scorre come Uno.

Il mondo intero è decorato e gli esseri umani sono parte di questa trama, aspettano solamente di poter ammirare il prezioso ornamento di cui sono essenza

Collective Connection

Serie Inner Code

Ekaterina Maltseva

Olio su tela

Idea. Codice.

Ogni oggetto, ogni dettaglio del mondo ha il proprio codice come parte della matrice primordiale alla creazione della materia, prima dell'apparizione di tutti gli oggetti, di tutte le cose e i fenomeni, prima dell'incarnazione. Provo a rappresentarlo: il codice interno dell'oggetto. Fili e connessioni invisibili che ci permettono di percepire la natura come qualcosa di intero. Osservo con gioia il movimento del flusso vivificante dell'Universo - l'energia creativa che guida spontaneamente la mia mano. Per dipingere un quadro, un battito di cuore è spesso sufficiente. Per il resto interviene questa forza naturale, sfrenata, risvegliante, a volte spaventa per il suo potere, come il turbino nell'elevarsi dalla terra.

Il processo di comparsa di un'opera è simile al processo di crescita di un fiore: cresce da sé, senza inutili persuasioni, illusioni e aspettative, in modo del tutto naturale. Il codice interno nasce naturalmente. Informazioni dal flusso. L'immersione nell'atto della creatività è simile alla meditazione e porta la coscienza alla piena realizzazione del Sé, dello spirito, il più vicino possibile all'Energia onnipervadente dell'Universo, che di fatto è l'unico Autore di tutto nel mondo. I titoli delle opere della serie INNERCODE sono mie associazioni, sono il risultato dell'esperienza. Ogni immagine ha la sua parola in codice, ma allo stesso tempo l'immagine è fondamentalmente aperta all'interpretazione. Alla fine, tutte le possibili interpretazioni potenziali riflettono l'unità della molteplicità, la comunanza delle visioni e delle esperienze più diverse, unite da un unico essere.

La sfera della preghiera protettiva del Devi Kavach

Sokol Peçi

Disegno digitale su forex

L'opera si concentra sulla visualizzazione della parte centrale del Devi Kavach, dove si prega per essere protetti dalle Deità che sono le diverse forme di Shri Durga. In questo modo, come si spiega nello stesso testo sacro, se si legge questa preghiera con costanza giornaliera, si è protetti dalle negatività, i desideri vengono esauditi e si ha successo, prosperità e lunga vita. La lettura regolare del Devi Kavach mantiene vivo il Puro Desiderio di connettersi al Divino, vivendo una vita piena sotto la Sua protezione.

Celestial Tapestry

Elena Tagliati

Mosaico

Traendo ispirazione dalle ricche tradizioni artistiche del mondo persiano, "Celestial Tapestry" è una serie accattivante che fonde l'intricata bellezza dei mosaici con la libertà espressiva della pittura. Queste opere ci trasportano in un regno di meraviglia celestiale, dove colori vorticosi e frammenti scintillanti evocano la vastità e il mistero del cosmo. Infusa con il tocco delicato di un maestro mosaicista, questa serie trasforma materiali preziosi in uno spettacolo mozzafiato. Luccicanti come stelle sparse, i frammenti di vetro veneziano e oro meticolosamente posizionati, catturano l'essenza del cosmo. I mosaici evocano un senso di stupore e meraviglia, ci ispirano a sognare mondi lontani, a riflettere sui misteri dell'esistenza e ad apprezzare l'interconnessione di tutte le cose.

S
A
L
A

V
I
D
E
O
A
R
T
E

Minutiae

Michael Falzoni

Disegno a china ed acquerello

Cielo B10

Progetto Essenza

Enrico Cano

Stampa fotografica su dibond

Essenza

Enrico Cano

Video

Il percorso Essenza nasce dal desiderio di scoprire alcuni momenti della meravigliosa natura che ci circonda, cercando di cogliere l'essenza propria di ogni elemento per raggiungere l'origine. Immergendosi in ogni elemento possiamo cogliere tutti gli elementi, raggiungiamo l'energia primordiale, l'energia creatrice. Non esiste più distinzione tra terra fuoco acqua e aria, siamo oltre lo spazio, oltre il tempo, siamo nell'essenza del creato, dove esiste solo energia, esistono solo vibrazioni. Le vibrazioni pervadono ogni cosa dalla più piccola alla più grande e si manifestano donandoci uno spettacolo di colori e di volumi ineguagliabile. Il percorso è estremamente semplice, spontaneo, è l'espressione del mondo che ci circonda e che spesso ci dimentichiamo che esista.

Ovunque

Collettivo 48

Video

"Ovunque" è un'esperienza audiovisiva immersiva, nata dal desiderio di una connessione superiore. Curata dal Collettivo 48, il progetto si articola in 8 capitoli. Attraverso immagini, suoni e musica elettronica, ogni capitolo riflette il desiderio di una connessione più profonda tra gli esseri umani. L'acqua, simbolo del fluire, della trasformazione e dell'affidarsi, guida i visitatori in un'esplorazione per riconnettersi con il proprio mondo interiore e universale. Le immagini, catturate in luoghi di profonda valenza spirituale e meditativa, invitano a rallentare e a creare uno spazio interiore, offrendo un ambiente di serenità e contemplazione. Scenari suggestivi agiscono come stimolo per l'introspezione, mentre suoni naturali sottolineano questa esperienza, immergendo i visitatori nel momento presente e incoraggiandoli a vivere pienamente l'esperienza senza distrazioni. La musica elettronica rappresenta uno spazio dove esplorare liberamente emozioni, pensieri e sensazioni. In questo universo senza confini, le persone possono viaggiare insieme, scoprendo e condividendo esperienze che vanno al di là delle parole e delle convenzioni sociali. La musica diventa così un mezzo potente per esplorare e comprendere il mondo e sé stessi.

It All Stars Within

Ben Morgan

Video

Tutto inizia dentro di noi
e così è sempre stato.

La nostra connessione con l'universo è fermata
dalle cose senza senso in cui siamo immersi.
Dobbiamo lasciar andare, così il nostro desiderio
di riconnessione può fluire,
perché siamo solo un embrione pronto a crescere.
Desiderio soddisfatto
dalla nostra volontà più pura.
Desiderio che supera tutti i nostri problemi
ed eternamente si libera
come singola goccia nel mare immenso
della nostra Grande Madre

Wonder Full Blue

Camilla Antoniani - Kamalotus

Video

Vedere il mondo
in un granello di sabbia
e il paradiso in un fiore selvatico.
Tenere l'infinito
nel palmo della mano,
e l'eternità in un'ora.

William Blake
(Auguries of Innocence)



Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma

20 ottobre 2024

Ursa Minor Polaris Curated by Cinzia Scolari e Giulia Carosone

DESIDERA

IT ALL STARS WITHIN

A Sahaj Contemporary Art Exhibition

Artists from various parts of the world are connected by the silence of meditation, which finds voice in color, form and images.

Meditation is the driving force behind the creative process, an expression of deep inner connection activated by desire, speaking to the human soul and guiding us on a journey towards the stars from which we originate.

The origin of the world, the engine of all actions, an inexhaustible source of delight or an eternal cross of dissatisfaction. Desire drives every action in the profound longing to fill a void, an incompleteness that we feel. The sense of lack becomes the inexhaustible engine that fuels every desire: the lack of an object, a person, knowledge, or God.

As often happens, the etymology of words hides ancestral secrets linked to a collective unconscious that connects us, guiding our lives by weaving invisible webs that we do not always have the fortune to see and recognize.

The word "Desire" conceals within it, through the privative "De," the "lack" that moves everything, while in "sidus - sideris," which in the plural becomes "sidera," we find "the stars." Thus, the essence of the word itself appears: "Lack of Stars"; the tension created by the lack becomes the engine of the human soul.

The Theory of the Evolutionary Spiral considers the stars as one of the stages of life development preserved in the human being. It is as if within us lies a memory made of elements linked to the stars, from which all earthly matter, as well as ourselves, originates. Hence, the origin of our desire goes back to the very source of life in an attempt to reconnect with the Energy that created us.

Ursa Major
"The original desire," the first, the purest from which all others descend, is to reunite with the Stars from which we originate, whose memory lies deep within us.

"What, then, is pure desire? You all know it is the Kundalini. The Kundalini is the energy of pure desire, and it fulfills your pure desire to be the Spirit..."

Shri Mataji Nirmala Devi

ARTWORKS

E
N
T
R
A
N
C
E

N
I
N
F
E
O

The sky is full of stars

Brigitte Saugstad

Acrylic paint, paper, gold foil on cardboard honeycomb panel wooden mount

The sky is full of stars, it is not one, it is not two, it's all of us. The world around us is in dispute Look around me - all around to the agony of choice: take this - take that: buy - buy - buy!! Too little money - too much no love - no time The human being disappears into the machine's hellmouth exchanged forced into artificiality technique - the perfect clone comes out - the plaything of perfection Controlled Supervised Oh no!! squeezed into slave labor of the money bosses their power Always more! Always more! Always more! Always more! no work - too much work - no life - no joy - nature is destroyed...No place the human being no place! But look and pause there is hope! Hold up your hands and feel the cool breeze: the sky is full of stars - it is not one, it is not two, it's all of us.

Making sense

Uma Hume

Oil on canvas

Water touches, moves, plays with the image, and so do we. How much are we truly just what we tell ourselves, what we offer to others? In the fluid presence of what we are, we immerse ourselves within. Here, we unveil the layers of experience that color us, one veil at a time, and we find a 'self' that is transparent. We discover a self that is simple, fluid, and primal like water, like the earth, like the stars. So powerful that it can transform even the harshest terrain with the gentlest drops. This painting explores the experience of reconciling the deepest part of oneself with the material world. An inevitable flow of transforming and being transformed. I observe from within, and I find that the outside has become a reflection, two sides of the same coin.

Nirananda

Rania Ezzat

Pencil and acrylic on paper

This artwork was born during the lockdown of 2021 and was left for a year to be finished in 2022. Nirananda in sanskrit means 'Beyond Joy' which is the quality of the self. With its reflection as our spirit residing in the heart. It manifest itself when we become one with it. This can happen after a unique experience called self realisation and through the practice of meditation. Later, our journey starts on the path of purification and with resilient introspection and discipline, we become integrated, balanced and in harmony with the whole. We see life as a play, in that detached state we witness life and rejoice in its everyday glory. The artwork depicts the artist doing the "Namaste" gesture to the inner energy that is the kundalini. The Kundalini, in various cultures is often depicted as a spiral, it also relates to the holy spirit which has been widely portrayed as a dove. One of the highest states of meditation that one can reach is Nirananda is when there is no other, there is only oneness and the Joy of being.

The Encounter

Etienne Loyson

Mixed media with acrylic, wooden, cement

A symbolic representation of our inner evolution. Through wisdom and experience of life, the inner depth leans towards the centre, towards the substrate for a higher spirituality, the six fields of energy.

The seventh field forms the Integration and the fusion with the unconscious. The outward attention leans towards the six enemies, that represent an attractive world, full of illusions, deceptions and temptations. At the bottom on the left and right side, is everything that is built up and based on the false teachings in the name of the Lord and build on illusions.

But a radiant Goddess, Mother of the Universe is always vigilant and knows how to watch over Her children.

Mille e Uno

Caterina Leggi

Natural painting and golden enamel on paper

When I was a child, I wondered if heaven could exist on Earth.

Now I see a decorated fabric that needs every thread to exist.

I see Nature as a regal frieze.

I see human beings like flowers, each different from the other,
but within them the seed of desire within them that shines and ardently seeks its own star.

I see the water and of a thousand drops I know it flows as One.

The whole world is decorated and human beings are part of this tapestry,
just waiting to admire the precious ornament of which they are the essence.

Collective Connection

serie Inner Code

Ekaterina Maltseva

Oil on canvas

Idea. Code.

Every object, every detail of the world has its own code as part of the primordial matrix at the creation of matter, before the appearance of all objects, all things and phenomena, before incarnation. I try to represent it: the internal code of the object. Invisible threads and connections that allow us to perceive nature as something whole. I joyfully observe the movement of the life-giving flow of the Universe—the creative energy that spontaneously guides my hand. To paint a picture, often a heartbeat is enough. For everything else, this natural, unrestrained, awakening force intervenes, sometimes frightening with its power, like a whirlwind rising from the earth. The process of the emergence of a work is similar to the process of a flower's growth: it grows by itself, without unnecessary persuasion, illusions, and expectations, in a completely natural way. The internal code is born naturally. Information from the flow. Immersion in the act of creativity is akin to meditation and brings consciousness to the full Self Realization, of the spirit, as close as possible to the all-pervading Energy of the Universe, which is indeed the only Author of everything in the world. The titles of the works in the INNERCODE series are my associations; they are the result of experience. Each image has its coded word, yet at the same time, the image is fundamentally open to interpretation. Ultimately, all potential interpretations reflect the unity of multiplicity, the commonality of the most diverse visions and experiences, united by a single being.

La sfera della preghiera protettiva del Devi Kavach

Sokol Peçi

Digital drawing on forex panel

The work focuses on visualizing the central part of the Devi Kavach, where prayers are offered for protection from the Deities that are different forms of Shri Durga or closely related to her. In this way, as explained in the sacred text itself, if this prayer is recited daily, one is protected from negativity, desires are fulfilled, and success, prosperity, and long life are achieved. By visualizing the various parts of the body and life described in this prayer for protection, one seeks to feel these different parts more deeply within themselves. This increases the desire to regularly read the Devi Kavach, through which the Pure Desire to connect with the Divine is kept alive, living a full life under Its protection.

Celestial Tapestry

Elena Tagliati

Mosaic

Drawing inspiration from the rich artistic traditions of the Persian world, "Celestial Tapestry" is a captivating series that blends the intricate beauty of mosaics with the expressive freedom of painting. These works transport us to a realm of celestial wonder, where swirling colors and sparkling fragments evoke the vastness and mystery of the cosmos. Infused with the delicate touch of a master mosaicist, this series transforms precious materials into a breathtaking spectacle. Shimmering like scattered stars, the meticulously arranged fragments of Venetian glass and gold capture the essence of the cosmos. The mosaics evoke a sense of awe and wonder, inspiring us to dream of distant worlds, reflect on the mysteries of existence, and appreciate the interconnectedness of all things.

V
I
D
E
O
A
R
T
H
A
L
L

Cielo BIO

Progetto Essenza

Enrico Cano

Photographed print on dibond panel

Essenza

Enrico Cano

Video

The "Essence" path originates from the desire to discover some moments of the wonderful nature that surrounds us, aiming to grasp the unique essence of each element to reach the origin. By immersing ourselves in each element, we can perceive all elements, reaching primordial energy, the creative energy. There is no longer any distinction between earth, fire, water, and air; we are beyond space, beyond time, in the essence of creation, where only energy exists, where only vibrations exist. Vibrations permeate everything, from the smallest to the largest, manifesting as an unparalleled display of colors and volumes. The path is extremely simple, spontaneous; it is the expression of the world around us, which we often forget exists.

Ovunque

Collettivo 48

Video

"Ovunque" (Everywhere) is an immersive audiovisual experience born from the desire for a deeper connection. Curated by Collettivo 48, the project is divided in 8 chapters. Through images, sounds and electronic music, each chapter reflects the desire for a deeper connection between human beings. The images, captured in places of deep spiritual and meditative significance, invite visitors to slow down and create an inner space, offering an environment of serenity and contemplation. Suggestive landscapes act as a stimulus for introspection, while natural sounds underline this experience, immersing visitors in the present moment and encouraging them to fully experience the experience without distractions. Electronic music represents a space where emotions, thoughts, and sensations can be freely explored. In the boundless universe, people can travel together, discovering and sharing experiences that go beyond words and social conventions. Music thus becomes a powerful means of exploring and understanding the world and oneself.

It All Stars Within

Ben Morgan

Video

It all 'stars' within
And always has been
Our connection to the universe
is all stopped by the nonsense we immerse

We must let go
So our desire may flow
For we are just an embryo ready to grow

Desire fulfilled by the purest will
This passes through all our landfill
And eternally free in a single drop in our great
Mother's sea

Minutiae

Michael Falzoni

Ink drawing and watercolour

Wonder Full Blue

Camilla Antoniani - Kamalotus

Video

«To see a world in a grain of sand
And a heaven in a wild flower,
Hold infinity in the palm of your hand,
And eternity in an hour.»

William Blake
(Auguries of Innocence)

